



BMX FREESTYLE PARK

GUIDE À L'ATTENTION
DES COLLECTIVITÉS ET CLUBS



ÉDITION 2021



« Le cyclisme est en perpétuelle évolution comme en atteste l'avènement de nouvelles pratiques telles que le Vélo à Assistance Électrique, le VTT sur sable, sur neige ainsi que le BMX Freestyle.

Si la pratique du BMX freestyle n'est pas nouvelle en soi, force est de constater qu'elle a changé de braquet depuis plus de trois ans. Conscientes de l'attrait qu'opère le freestyle chez les plus jeunes, l'UCI puis le Comité International Olympique lui ont respectivement ouvert une voie royale en organisant les premiers championnats du Monde de la discipline en 2017 puis en choisissant de l'intégrer au programme des Jeux Olympiques de Tokyo.

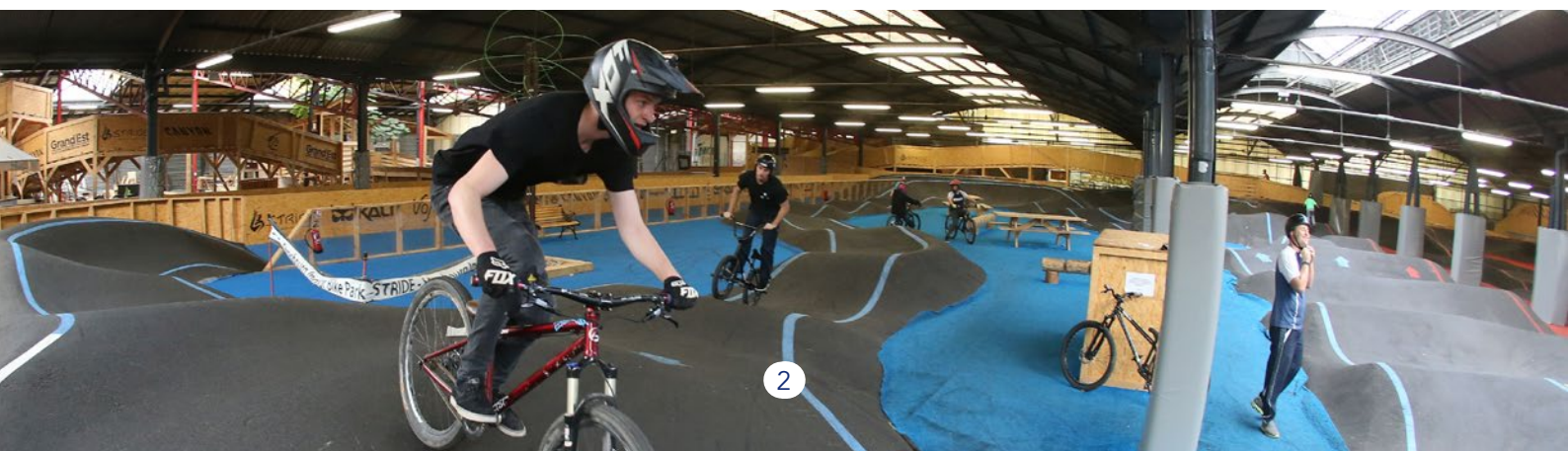
C'est une révolution et une juste récompense pour une pratique jusqu'ici organisée en marge de toute réglementation et de tout organisme officiel. Cette reconnaissance du freestyle en tant que pratique de haut-niveau lui donnera un écho supplémentaire et participera à son développement.

Notre fédération a rapidement pris la mesure de ce mouvement à travers la création, dès 2017, d'un circuit de Coupe de France et d'un premier collectif France.

Nous sommes désormais lancés dans un sprint passionnant et plein de défis. Pour la FFC, notre challenge passe par la structuration de la filière et donc la formation d'entraîneurs, la densification du calendrier de compétitions, la mise en place d'un plan de détection à l'échelle nationale et bien sûr la création d'équipements dédiés à cette pratique. C'est le cœur et le socle de toute cette stratégie.

Ce guide a donc pour but de fournir les premiers éléments techniques qui peuvent nourrir la réflexion puis la conduite, par une collectivité locale, d'un projet d'implantation d'un BMX Freestyle Park sur son territoire, en espérant bien sûr qu'ils soient les plus nombreux possibles ! »

CHRISTOPHE MANIN
DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL





HISTOIRE ET CONTEXTE DE LA PRATIQUE FREESTYLE

Le BMX Freestyle voit le jour aux États-Unis au début des années 80. Les pilotes alors engagés sur les premières courses de BMX s'adonnent progressivement à des figures pendant et en dehors des compétitions.



L'athlète américain Bob Haro s'impose rapidement comme la figure de proue du BMX Freestyle. À travers les démonstrations qu'il effectue d'abord sur le sol US puis dans le Monde, il donne au BMX freestyle une notoriété inédite ce qui l'amène à réaliser les cascades dans le célèbre film réalisé par Steven Spielberg « E.T. l'extra-terrestre ».



Les skateparks et leurs modules deviennent peu à peu les nouveaux terrains de jeu des adeptes du BMX Freestyle. La créativité est de mise et apporte de nouvelles figures. Des produits spécifiques sont lancés sur le marché et les premiers contests (« oppositions ») sont organisés permettant aux riders du monde entier de s'affronter et de confronter leur vision du « trick riding » (*appellation d'origine*).



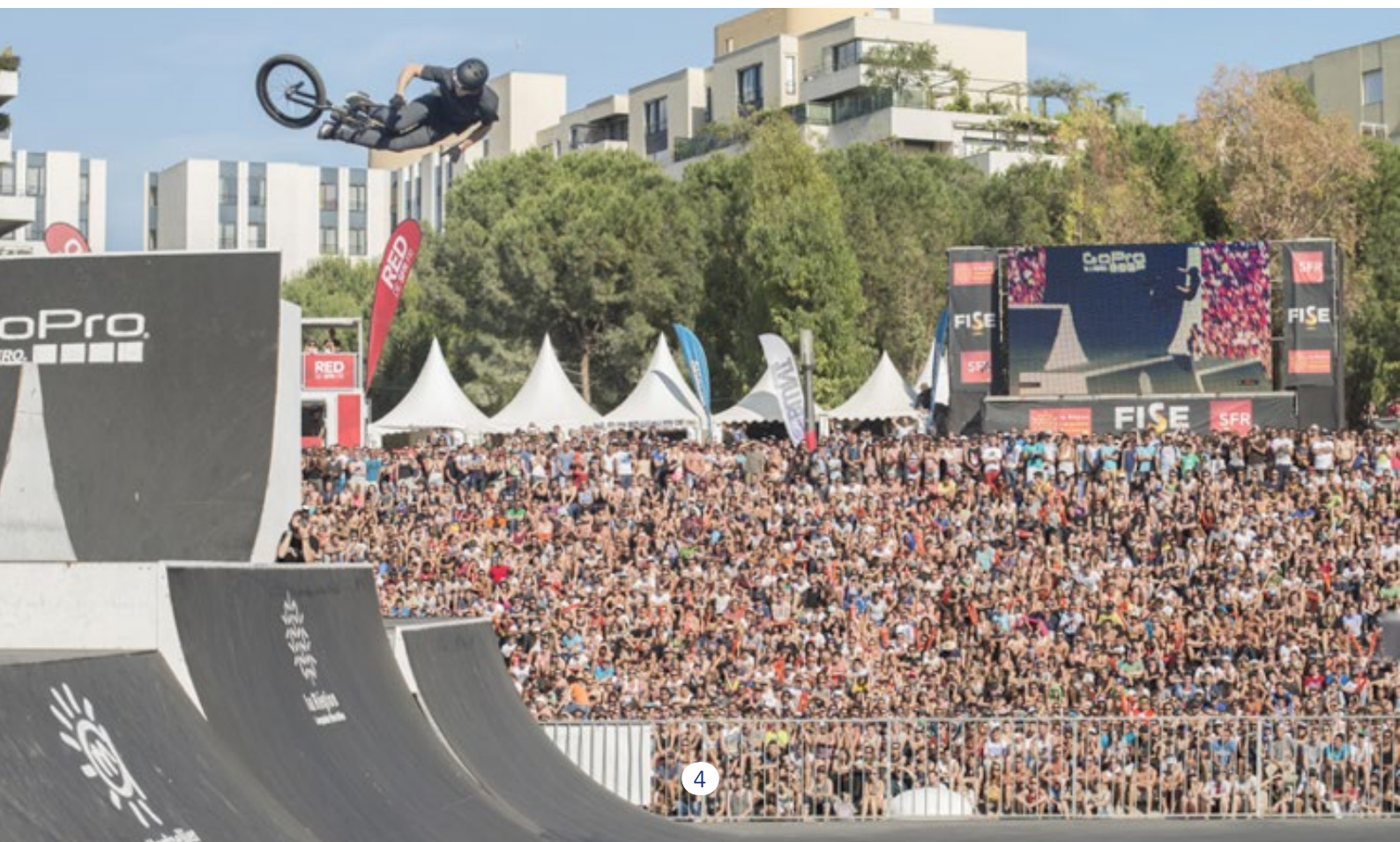
Les années 90 marquent un tournant majeur avec l'apparition d'événements XXL et formatés pour la télévision comme les X-Games, les Gravity Games et le Dew Tour offrant aux spécialistes du BMX Freestyle l'opportunité de briller sur les écrans et donc de vivre de leur sport.

Le niveau s'élève automatiquement et les riders commencent à adopter une approche plus rigoureuse et professionnelle, se concentrant alors sur la variante du BMX Freestyle dans laquelle ils étaient les meilleurs. L'un des principaux formats apparus est le **BMX Freestyle Park**.

C'est ce dernier qui a été retenu pour devenir discipline officielle lors des prochains JO de Tokyo. L'annonce ainsi faite par le CIO en juin 2017 faisait écho à la décision prise l'année précédente par l'Union Cycliste Internationale (UCI) concernant l'organisation des 1^{ers} Championnats du Monde de Cyclisme Urbain.

Organisés en Chine (Chengdu - novembre 2017), ces premiers Mondiaux intégraient 3 disciplines à savoir le Trial, le VTT XC Eliminator et le BMX Freestyle Park. A noter qu'une 4^{ème} discipline, en l'occurrence le BMX Flatland, a depuis été ajoutée.

Jamais dans l'histoire des Jeux, une discipline sportive n'a été aussi rapidement intégrée au programme officiel des Jeux Olympiques.... L'obtention des Jeux pour Paris 2024 renforce l'urgence pour la France de structurer et d'accompagner cette discipline vers les sommets sportifs.





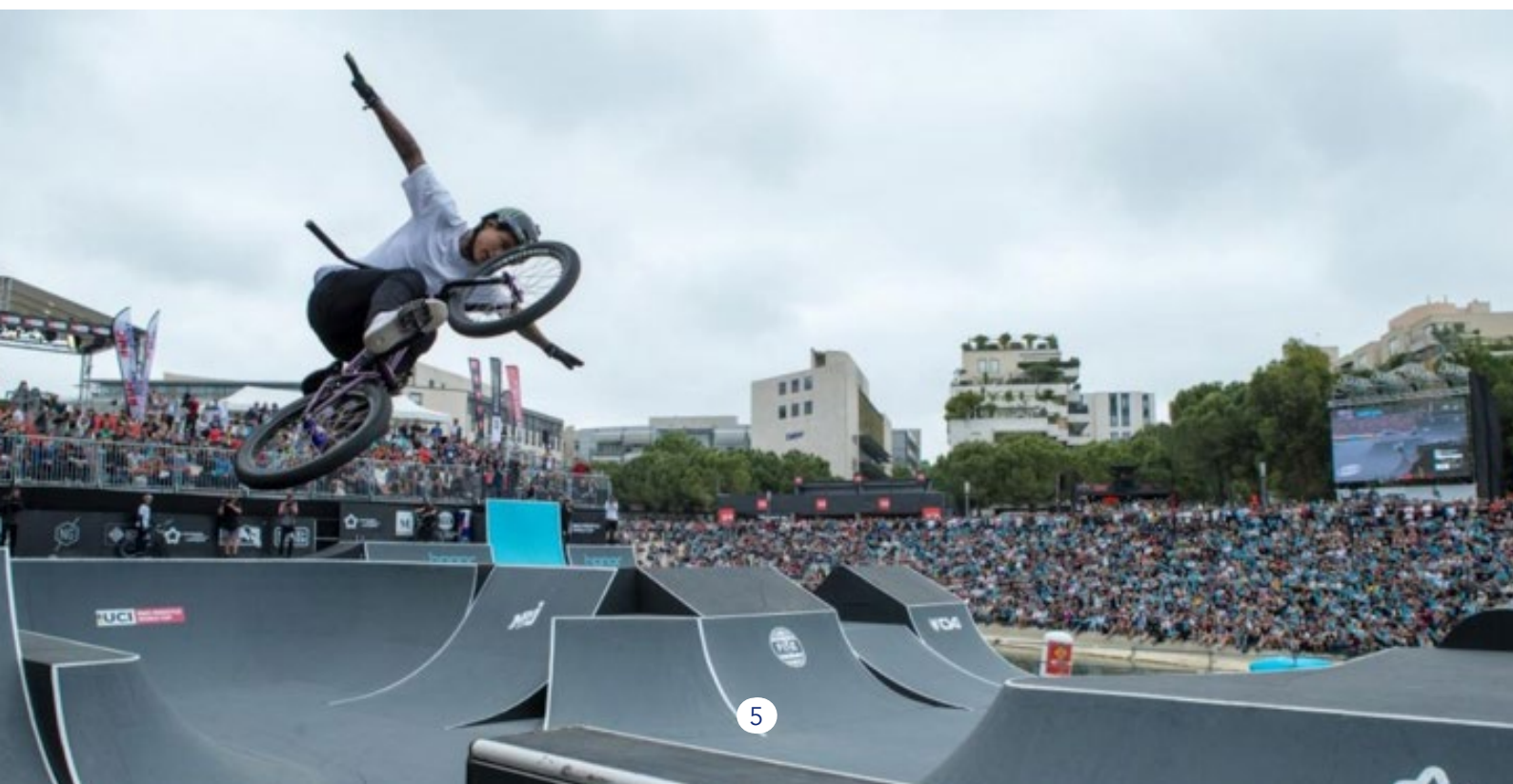
La Fédération Française de Cyclisme a pris la mesure de cet enjeu sportif et défini plusieurs priorités :

- accompagner le haut niveau
- former ses cadres techniques
- aider le développement des clubs
- créer un circuit national de compétitions

Pour mettre en place une politique de formation au plus haut-niveau, il convenait d'abord de se doter d'un équipement référent, apte à permettre une progression des Elites et du collectif France. C'est chose faite avec la création du Pôle France BMX Freestyle en mars 2020 à Montpellier.

Dès à présent, un site temporaire accueille la base de l'équipe de France de BMX Freestyle pour préparer les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) de Tokyo et ceux de Paris en 2024. Le pôle BMX France dispose d'un équipement de pointe pour accéder à une préparation d'excellence et briller lors des Jeux. C'est un équipement unique en France, avec pour objectif n°1 la performance française aux prochains JOP. En parallèle, un site multi-glisse d'envergure ouvert à tous ouvrira ses portes début 2022 sur le complexe sportif de Grammont. Un site qui abritera le skatepark définitif, pour nos sportifs de haut niveau mais aussi les nombreux amateurs et passionnés de sports urbains. Bonne préparation à tous et bonne chance pour les défis à venir !

Philippe SAUREL
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



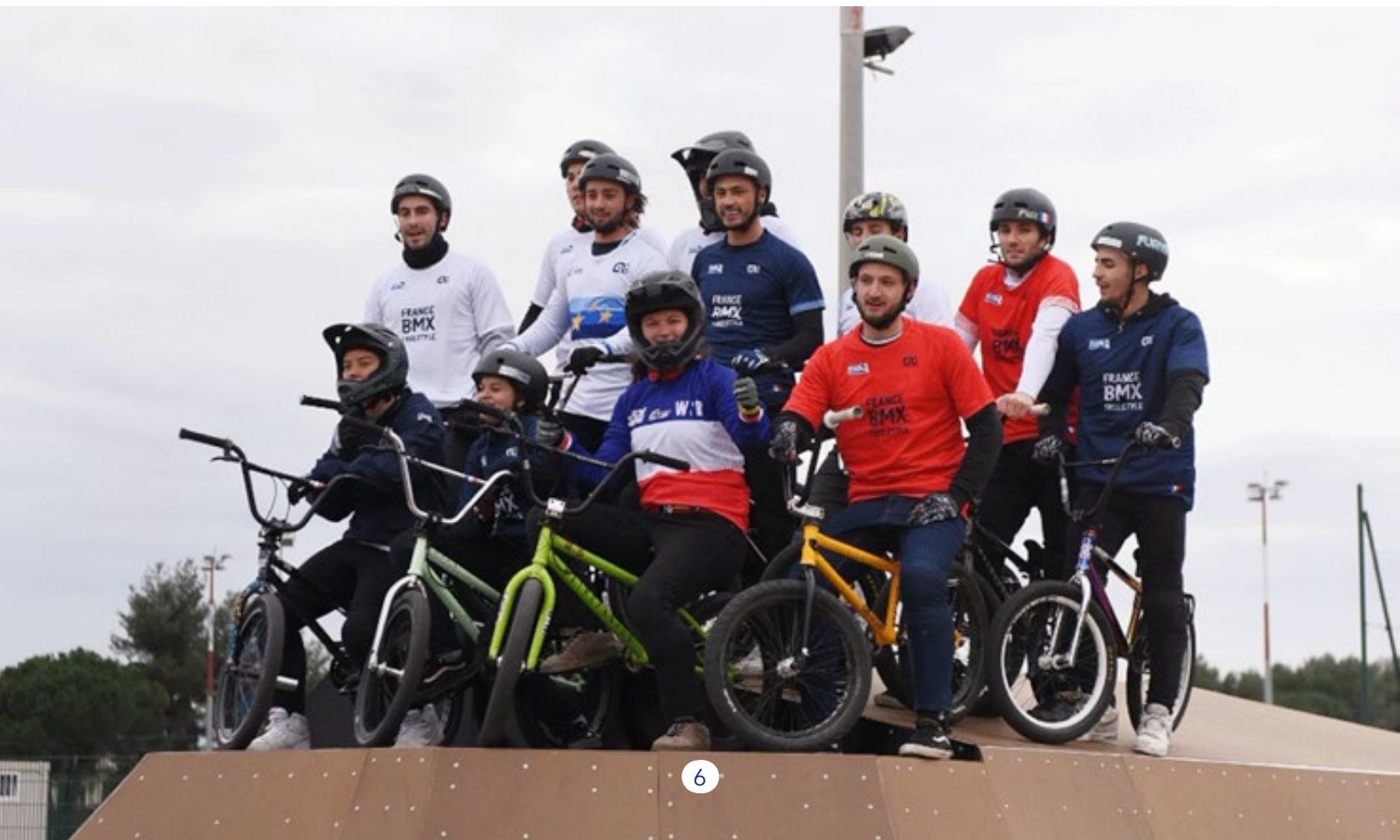


D'un point de vue structurel et local, la fédération souhaite être force de proposition et de conseil auprès des collectivités locales afin de favoriser l'implantation d'équipements adaptés et l'émergence d'une vie associative locale forte sur l'ensemble du territoire.

L'objectif est double :

- Le premier, constitue l'objet de ce guide à savoir la mise en place d'infrastructures de qualité qui doivent permettre une pratique encadrée et sécurisée, véritable moteur de l'activité sportive et éducative des territoires.
- Le deuxième est l'accompagnement des acteurs locaux (parents, pratiquants, dirigeants associatifs) dans la mise en place de leurs actions de développement (création/gestion d'un club affilié, organisation d'une manifestation sportive, projets de développement, formation des dirigeants...)

Les enjeux liés à la mobilité et à l'activité sportive sont plus que jamais des sujets d'actualité et incontournables pour les années à venir. Par son aspect ludique et sa capacité à attirer les jeunes, le BMX Freestyle a une vraie carte à jouer.





CONSTAT DE L'OFFRE DE PRATIQUE EXISTANTE

Le territoire national compte de très nombreux skateparks qui, pour l'essentiel, sont des structures ouvertes en libre accès et qui ont permis l'explosion des pratiques urbaines que sont le BMX, le skate, le roller, et dernièrement la trottinette freestyle.

Force est de constater que le côté polyvalent de ces skateparks a souvent joué en défaveur de la pratique BMX laquelle nécessite des aménagements spécifiques, notamment dans le dimensionnement des modules, et peut parfois complexifier une pratique simultanée avec d'autres disciplines compte tenu de la vitesse et des hauteurs/longueurs de sauts permises par le BMX.

Conscient de la lacune du parc existant et du fort potentiel de la discipline, des complexes couverts et multiglisses ont vu le jour ces 10 dernières années à l'image du Stride (Strasbourg), du Palais de la Glisse (Marseille), du Hangar (Nantes) et dernièrement de We'Ride (Lyon).

Le côté spectaculaire et aérien du BMX Freestyle demande aujourd'hui des infrastructures adaptées (style, taille et nombre de modules) et sécurisées (accès réglementé, bac à mousse, airbag, modules Rési), permettant une pratique sécurisée, ludique et une progression encadrée vers les sommets sportifs.

Ces équipements couverts offrent un accès contrôlé et un premier encadrement de la pratique.

Aujourd'hui, l'évolution de cette discipline et la demande croissante des pratiquants donnent une nouvelle opportunité aux territoires. Ce qui était jusqu'ici considéré comme une aire de jeux en accès libre a désormais le potentiel éducatif et social d'un véritable équipement sportif.

Pour répondre à ce besoin, la FFC propose ce guide, à l'attention des collectivités, clubs et associations qui souhaiteraient développer un projet de BMX Freestyle Park sur leur territoire.

A travers celui-ci, la FFC renforce ainsi sa mission d'accompagnement en direction des porteurs de projet et vise à consolider le développement d'une offre de qualité au profit de tous ses pratiquants.





UN COLLECTIF FRANCE EN PROGRESSION PORTRAITS DE CHAMPIONS

La France est une Nation qui monte en puissance en termes de résultats comme en atteste le titre de champion d'Europe obtenu en 2019 par Anthony JEANJEAN. A travers le portrait de quelques-uns de nos meilleurs représentants, nous pouvons découvrir ce qui les a orientés vers le BMX Freestyle et ce qui leur plaît dans cette discipline à part :



Istvan CAILLET

15^{ème} Championnats du Monde 2019

Un engouement immédiat

Il y avait un skatepark juste à côté de mon collège, un jour en sortant des cours j'y suis allé, on m'a prêté un bmx et j'ai accroché immédiatement.

L'importance d'un BMX Freestyle Park à proximité

J'ai eu la chance de commencer sur un des meilleurs BMX Freestyle Park de la région, j'aime rouler sur des BMX Freestyle Park en bois avec des modules variés.

Un sport de partage

J'aime rouler avec les jeunes, les voir progresser, leur donner des conseils et partager ma passion avec des personnes de tout âge.

Anthony JEANJEAN

Champion de France 2019
Champion d'Europe 2019
11^{ème} Championnats du Monde 2019

Un cocktail addictif

J'aime tout ce que le BMX représente. La liberté, l'adrénaline, les sensations, le fun, le dépassement de soi, le partage, l'amitié... Ce sont de très belles valeurs que l'on partage dans notre sport.

Un sport qui rassemble

J'ai commencé le BMX dans le village où j'ai grandi ! Avec mes copains, on creusait nos propres bosses dans les bois et on faisait du BMX dans le village et aux alentours.

La liberté

C'est un sport très complet. Ce qui est bien c'est que nous sommes libres, libres de pratiquer le BMX comme on le souhaite. Une réelle force de notre sport !





Magalie POTTIER

Championne du Monde BMX Race (2012)
Championne de France BMX Freestyle 2019
8^{ème} Championnats d'Europe 2019

Essayer c'est l'adopter

Lors des Journées Olympiques à Paris en juin 2017, un rider de l'Equipe de France m'a prêté son vélo, j'ai essayé et j'ai tout de suite trouvé des nouvelles sensations.

Un sport pour les jeunes

Le BMX Freestyle Park apporte aux jeunes une forme de liberté et une certaine créativité le tout dans un sport d'extérieur et à dominante urbaine. Grâce au BMX, les jeunes dépassent leurs limites tout en respectant les autres et les différences.

Laury PEREZ

Vice-Championne de France 2019
6^{ème} Championnats d'Europe 2019
7^{ème} Championnats du Monde 2019

Le hasard fait bien les choses

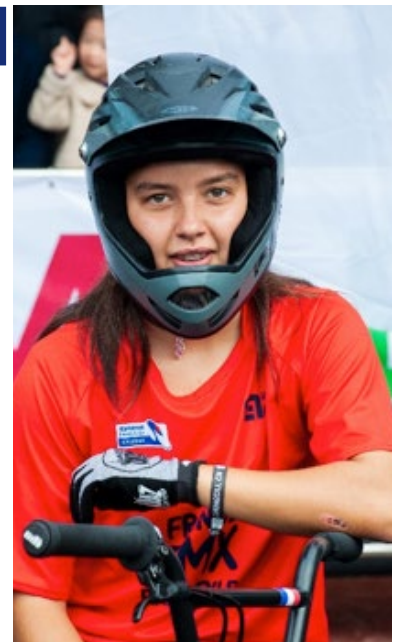
J'ai connu le BMX grâce à la trottinette, puis j'ai assisté à une compétition dans mon village qui m'a donné envie d'essayer.

Plaisir

Dans le BMX Freestyle, j'aime surtout les sensations fortes et la recherche perpétuelle de nouvelles figures.

L'importance d'un BMX Freestyle Park à proximité

J'aime beaucoup le Park de Sérignan où j'ai commencé, mais aussi celui du pôle France à Montpellier avec ses gros modules.





Du skate park en accès libre et constitué d'une rampe et de 2-3 modules, aux parks entièrement « béton » et plus récemment aux centres de glisses couverts dédiés à toutes les pratiques urbaines, il existe une multitude de configurations.

Les retours d'expérience et les besoins exprimés par les pratiquants de BMX freestyle nous permettent d'afficher certaines préférences :

UN ÉQUIPEMENT MODULAIRE ET DES OBSTACLES DOTÉS D'UN REVÊTEMENT BOIS

Modularité = possibilité de faire évoluer son park au gré des évolutions de la discipline.

A l'inverse, les parks constitués de bowls en béton sont figés. Le choix du bois s'explique avant tout par un confort de pratique supérieur et notamment un meilleur amortissement lors des réceptions.

Le meilleur compromis consiste à mixer dalle béton et modules bois. La dalle béton présente plus de garanties, surtout en cas de site outdoor, en termes d'entretien et de durabilité compte tenu des contraintes imposées par une importante fréquentation.

UN ÉQUIPEMENT SI POSSIBLE INDOOR

Un équipement intérieur représente un vrai plus pour le confort de pratique et la capacité à planifier de façon fiable des activités encadrées ou des compétitions.

Dans l'optique d'une exploitation partiellement commerciale, un équipement intérieur représente un net avantage, ne serait-ce que par la plage des horaires de fonctionnement tout au long de l'année. Les prestations annexes sont aussi plus variées : vestiaires, buvette, restauration, location de matériel, projection vidéo, etc...





ACCESSIBLE À LA PRATIQUE DE LA TROTTINETTE FREESTYLE, ET DU ROLLER ÉGALEMENT

Le BMX Freestyle Park n'est pas exclusif. Il a justement vocation à être complémentaire des autres pratiques et peut être l'équipement qui rassemble tous les adeptes du freestyle. Nombreux sont les jeunes qui débutent leur apprentissage et la découverte du freestyle via la trottinette avant ensuite de basculer sur le BMX pour acquérir plus de vitesse et plus de sensations fortes. Les disciplines s'enrichissent les unes par rapport aux autres, il convient donc de créer des passerelles entre elles.

SÉCURITÉ

Contrairement aux zones en accès libre, un lieu animé et organisé permet de mieux réguler les pratiques et de garantir un temps d'accès pour tous et toutes les pratiques : créneaux débutants, sessions spécialisées, perfectionnement, soirées à thème, créneaux scolaires, etc...

Avec l'expérience et l'âge, le niveau de pratique s'améliore mécaniquement de même que la connaissance des règles que ces sports de glisse urbaines imposent. Parmi celles-ci figurent le respect des couloirs de glisse, l'interdiction de stationner sur les aires d'évolution (privilégier les abords et plateaux dévolus à l'attente des pratiquants), ne pas s'élancer à plusieurs sur un même module...

Il est beaucoup plus facile d'enseigner ces règles élémentaires aux débutants dans un espace régulé, qui plus est dans le cadre d'une activité encadrée, plutôt que sur une zone en libre accès.





CONSTRUCTION D'UN BMX FREESTYLE PARK, LES MODULES

Un BMX Freestyle Park est un espace limité constitué d'une surface plane recouverte de différents modules ou éléments dont la surface est courbe ou inclinée.

En prenant de la vitesse, les pilotes utilisent les éléments pour se propulser dans les airs et réaliser des figures acrobatiques impressionnantes. Les surfaces des éléments sont utilisées comme réception, elles permettent à la fois un retour au sol maîtrisé et une conservation de la vitesse.

LA FUNBOX



La Funbox est l'élément central d'un BMX Freestyle Park. Cet élément permet de prendre une amplitude aérienne considérable et donc de réaliser les figures les plus spectaculaires de la discipline.

↑ Hauteur

Entre 1.5 et 2 m

📦 Forme

Le Funbox est constituée de deux surfaces principales, une courbe prononcée qui sert au décollage, et une courbe légère ou plan incliné pour la réception. L'espace entre ces deux surfaces est généralement obstrué par une troisième surface qui limite la hauteur de chute en cas de vitesse insuffisante.

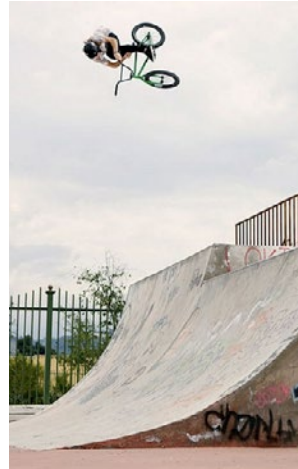


LE QUARTER

Le quarter est une courbe à la raideur plus prononcée, allant même parfois jusqu'à la verticalité. Ce module permet au pilote d'effectuer un demi-tour sur place au-dessus de la courbe, avec au passage l'opportunité d'exécuter une figure acrobatique.

↑ Hauteur

Entre 1.5 et 3 m



LE VOLCANO



Le volcano s'utilise en passant d'une courbe à une autre, en effectuant un saut vertical quasiment sur place. Chaque courbe peut également être utilisée individuellement comme un quarter mais ce n'est pas son utilisation première.

↑ Hauteur

Entre 1.2 et 2 m

📦 Forme

Le volcano est formé de deux courbes « dos à dos », avec un faible écart entre elles au sommet.



LE STEP-UP



Le Step-up est un saut en hauteur qui conduit le pilote à sauter une marche. Sa caractéristique principale réside dans le fait que la réception se situe en hauteur par rapport à la surface de décollage.

↑ Hauteur

A partir d'1m50 pour un BMX Freestyle Park régional, jusqu'à plus de 2m sur des équipements accueillant des compétitions internationales

Forme

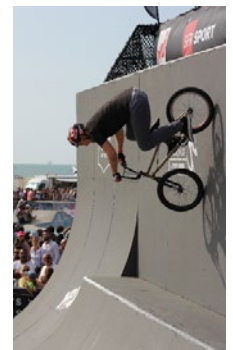
A l'instar du Funbox, il possède une surface de décollage et une de réception. A la différence près que le niveau du sol est plus haut au pied de la surface de réception. Par conséquent, la surface liant ces deux surfaces adopte la forme d'un plan incliné montant.

LE WALLRIDE

Le wallride offre au pilote la possibilité d'utiliser sa vitesse pour rouler et se maintenir sur un mur vertical.

↑ Hauteur

Entre 1.1 m et 2.2 m pour la courbe d'appel et plus de 2.4 m pour la surface verticale



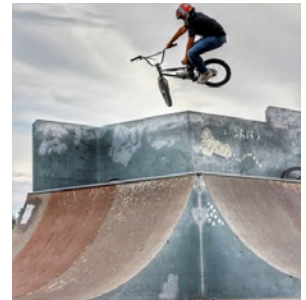
L'association avec un module de type quarter ou plan incliné permet, avec la vitesse et la technique nécessaire, d'atteindre le mur et de rouler dessus un court instant.

Les pilotes les plus aguerris parviennent à exécuter des figures en montant ou en descendant de ce mur.



LES HIPS

L'utilisation d'un Hip permet de changer de direction tout en exécutant un saut, voire une figure acrobatique au passage. Selon sa configuration, un hip peut faciliter l'apprentissage de certaines figures.



Ainsi, un pilote cherchant à maîtriser une rotation de 360° sur un module funbox, peut utiliser au préalable un hip pour apprendre à faire une rotation de 270°. Il s'agit alors d'une étape intermédiaire permettant un apprentissage en sécurité.

↑ Hauteur

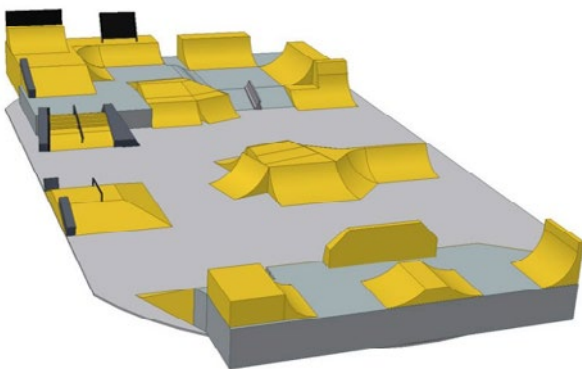
Entre 1.5 et 2.5 m

📦 Forme

Les hips sont des sauts qui ont la particularité de présenter un angle entre la surface de décollage et celle de réception. Ils peuvent être de formes très variées (raideur, hauteur...) et adopter différents types de surfaces. Le seul fait de pouvoir réaliser un saut avec un angle constitue un hip.



DISPOSITION DES MODULES



La qualité d'un BMX Freestyle Park est conditionnée par le type de modules proposé mais également par leur disposition. Tout est question d'enchaînements et de connexions entre eux. L'agencement des modules doit être pensé pour permettre des trajectoires cohérentes, identifiables et sécurisées tout en tenant compte des contraintes de vitesse engendrées par la taille des différents modules.

Les constructeurs spécialisés et les services techniques de la FFC disposent justement d'une expérience terrain spécifique pour pouvoir aiguiller les porteurs de projet dans leurs choix d'aménagement et la gestion sécurisée de la pratique sur site.



CONSTRUCTION D'UN BMX FREESTYLE PARK, ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

A l'image du gymnaste acrobatique qui utilise différents matelas et matériaux de réception pour répéter ses mouvements, il existe des équipements spécialement conçus pour l'apprentissage des figures du BMX Freestyle.

Ces éléments permettent de réduire de manière très significative les risques de blessures lors des entraînements.

On recense 3 grandes catégories d'équipements de protection :

BAC À MOUSSE

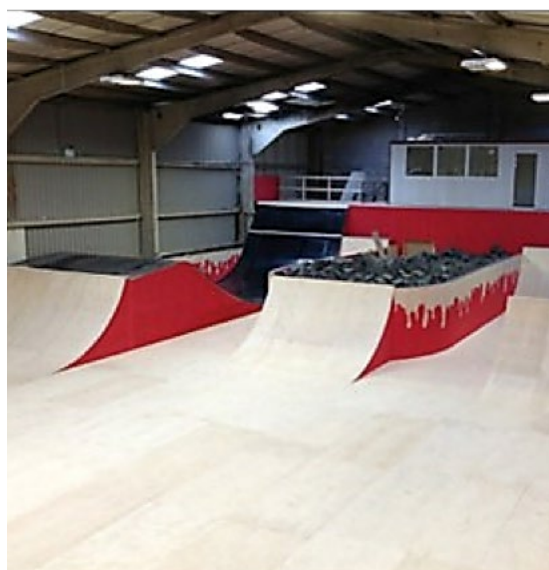


La qualité numéro un d'un bac à mousse est sans conteste sa force d'absorption. La contrepartie de cet amorti est le temps de sortie nécessaire à chaque pilote pour sortir du bac après chaque saut.

A noter qu'en cas de structure outdoor, le bac à mousse devra être doté d'un système de couverture à l'image du dispositif proposé sur le Bike Park de la Poma à savoir une structure acier 30/30 galvanisé montée sur rail et télescopique. Un tel aménagement permet ainsi une fermeture/ouverture sans contrainte.

Le but est de rendre hermétique la mousse et de la protéger des UV et intempéries. Sans couverture, la mousse tend à sécher, à perdre ses vertus d'amortissement et à produire une poussière toxique.

La couverture est également utile pour éviter toute dégradation générée par des intrusions sur site.





AIRBAG



Proposant une réception amortie, il se caractérise par un temps de sortie beaucoup plus court que le bac à mousse mais nécessite le fonctionnement constant d'un moteur pendant son utilisation.

RÉSI



Les éléments dit Rési ressemblent à des modules classiques de BMX Freestyle Park, à la différence près que la surface de roulement est une bande plastique glissante sous laquelle des matelas ont été disposés.

Les éléments Rési se rapprochent des éléments réels en dur, la différence majeure étant qu'en cas de chute la structure absorbe une partie du choc. Il s'agit donc d'éléments intermédiaires entre bac à mousse/airbag et les éléments en dur.



ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE ET PROCÉDURE DE CLASSEMENT FFC

Afin de mieux accompagner les collectivités locales et de proposer un cadre technique homogène et lisible pour l'ensemble des acteurs, la FFC a mis en place une procédure de classement des équipements.

Le but est à la fois simple et ambitieux :

- disposer sur tout le territoire d'équipements sportifs de qualité et reconnus
- garantir les conditions d'un apprentissage ludique et sécurisé du BMX Freestyle
- répondre aux attentes du pratiquant, qu'il soit débutant, ou sportif de haut-niveau.

Le classement est l'étape finale d'un processus d'accompagnement et de conseil que proposent les services techniques de la FFC aux maîtres d'ouvrage. L'analyse de plans, les conseils sur les choix des modules, l'orientation vers des constructeurs spécialisés, les choix de revêtement, les arbitrages budgétaires sont évalués et discutés lors de la phase amont.



LE RÔLE DE LA PROCÉDURE DE CLASSEMENT

Cette procédure vise à rapprocher les acteurs que sont les collectivités, les pratiquants, et les constructeurs d'équipements pour permettre la création de sites de pratique aptes à répondre aux attentes de tous.

- **Les pratiquants.** Evaluation du niveau des pratiquants et dialogue autour de leurs attentes. Développement local à travers le fonctionnement des clubs : formation des cadres, assurance de la pratique, accompagnement des organisations, etc...
- **Les collectivités.** Ecoute des enjeux et attentes des territoires. Accompagnement sur le choix de l'équipement et sur ses spécificités techniques.
- **Les fabricants.** La fédération travaille avec les fabricants pour trouver les meilleures solutions techniques, se tenir informée des évolutions en matière de technique de construction et s'assurer que les projets soient en adéquation avec les attentes et capacités (budgétaires) des collectivités.



LES NIVEAUX DE CLASSEMENT

Le classement des BMX Freestyle Park par la FFC comporte trois niveaux :

NIVEAU DÉPARTEMENTAL

Hauteur indicative des éléments : entre 1 m et 1.5 m

Objectif : implantation aisée et accessible pour les collectivités.
Équipement propice aux premiers développements de l'activité.

Utilisation pédagogique Club :

- Apprentissage des bases techniques de la discipline et des premières figures
- Utilisation des éléments les plus basiques constituant un BMX Freestyle Park.
- Hauteur et vitesse faible.

Organisation événementielle : Compétitions locales et régionales.

Exemple d'équipement départemental :

BMX Freestyle Park de Castries

Animation de l'équipement :

- Compétition locale FISE métropole
- Cours de BMX, club Basic BMX et club Montpellier BMX



Liste de critères :

CRITÈRE	ÉLÉMENT CONCERNÉ	DIMENSIONS
D1	Module Funbox ou module Fly out	Hauteur \geq 80 cm
D2	Module Quarter	Hauteur \geq 80 cm
D3	Module Plan incliné	Hauteur \geq 80 cm
D4	Module Volcano, ou module Step Up ou module Wallride Ou Ligne Hip ou ligne Quarter-Plan incliné	Hauteur \geq 80 cm



NIVEAU RÉGIONAL

Hauteur indicative des éléments : entre 1.5 m et 2 m

Objectif : implantation aisée et accessible pour les collectivités.

Utilisation pédagogique Club :

- Apprentissage des bases techniques de la discipline et des premiers enchaînements entre les différents éléments
- Utilisation des éléments basiques constituant un BMX Freestyle Park.
- Apprentissage des figures du BMX Freestyle jusqu'à accession Haut-Niveau.
- Hauteur et vitesse moyenne.



Organisation événementielle : Compétitions locales, régionales, et nationales.

EXEMPLE D'ÉQUIPEMENT RÉGIONAL : BMX Freestyle Park de Marseille, Palais Omnisport Marseille Grand-EST

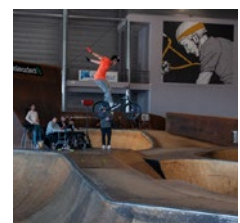


Parc de 3500 m² divisé en 4 zones :

- Une zone de rampe
- Une zone de street
- Une zone aménageable
- Un bac à mousse et une table d'apprentissage (réception souple)

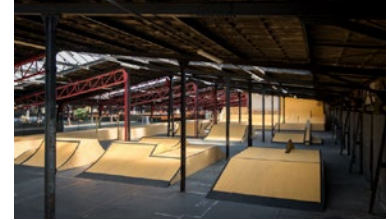
Animation de l'équipement :

- Compétition nationale Coupe de France
- Cours de BMX avec l'UCPA
- Pilotes espoirs et nationaux





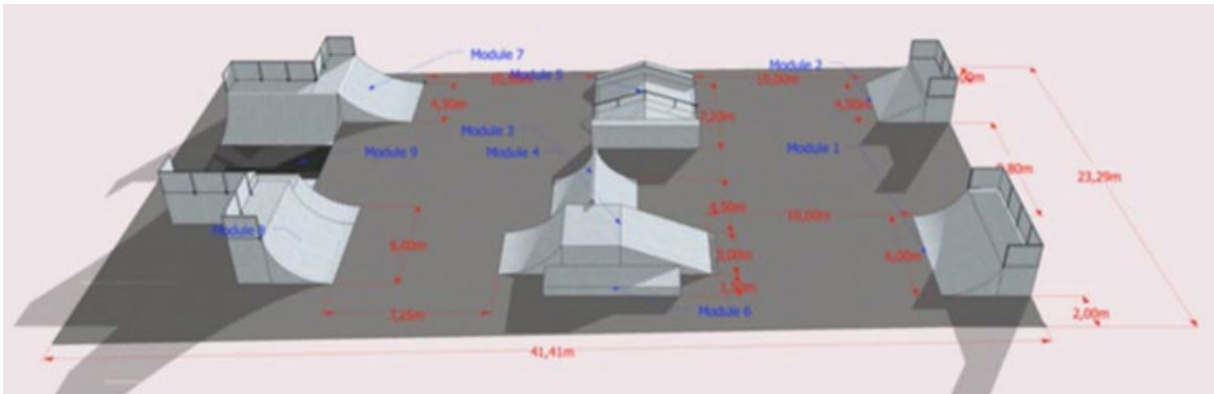
AUTRE EXEMPLE : Stride Strasbourg



Plus grand Bike Park Indoor d'Europe

- 6 zones
- Espace draisienne
- Circuit VTT XCO de 1.4 km
- Rampes de freestyle
- Pumptrack enrobé (plus grand en Indoor)
- Bac à mousse
- Zone de maniabilité

Exemple de plan pour BMX Freestyle Park régional :



Liste de critères :

CRITÈRE	ÉLÉMENT CONCERNÉ	DIMENSIONS
R1	Module Funbox	Hauteur \geq 1.2 m
R2	Module Quarter 1	Hauteur \geq 1 m
R3	Module Quarter 2	Hauteur \geq 1.7 m
R4	Module Plan incliné	Hauteur \geq 1.2 m
R4	Module Volcano, ou module Step-Up ou module Wallride	Hauteur \geq 80 cm
R5	Lignes Hip ou ligne Quarter-plan incliné	



NIVEAU NATIONAL

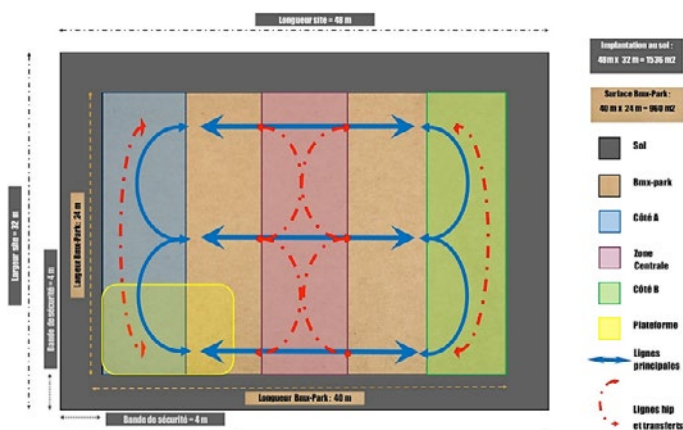
Un BMX Park de niveau National possède au minimum 9 modules répartis sur 3 zones. Les dimensions des obstacles sont supérieures à celles du Park régional mais certains modules doivent rester accessibles aux catégories femmes et Jeunes.

Hauteur indicative des éléments : plusieurs éléments au-dessus de 2 m

Objectif : implantation aisée et accessible pour les collectivités.

Utilisation pédagogique Club :

- Perfectionnement des techniques du BMX Freestyle.
- Utilisation complète des éléments constituant un BMX Freestyle Park.
- Enchaînements techniques variés entre les différents éléments.
- Apprentissage des figures du BMX Freestyle jusqu'à Haut-Niveau.
- Hauteur et vitesse élevée.



Liste de critères :

CRITÈRE	ÉLÉMENT CONCERNÉ	DIMENSIONS
N1	Module Funbox	Hauteur \geq 1.5 m
N2	Module Quarter 1	Hauteur \geq 1 m
N3	Module Quarter 2	Hauteur \geq 1.7 m
N4	Module Quarter 3 ou Quarter Wall	Hauteur \geq 2.2 m
N5	Module Step-Up ou module Volcano	Hauteur \geq 1.5 m
N6	Module Wall ride	Hauteur \geq 1.2 m
N7	Ligne Hip ou ligne Quarter-Plan incliné	Hauteur \geq 80 cm
N8	Un des éléments ci-dessous : <ul style="list-style-type: none"> • Ligne Hip autre type • Ligne Quarter-Quarter • Ligne transfer Volcano-plan incliné • Ligne Wall Quarter à Plan incline deux sens. • Ligne Quarter-plan incliné deux sens 	

Organisation événementielle : Toutes compétitions, du niveau local à international



PORTRAIT – EQUIPEMENT NATIONAL ET CLUB A SERIGNAN (34)



Parc de 7000 m² dédié au BMX, roller, trottinette, skate

- Nombreux modules de Dirt
- Rampes et Walls dédiés au freestyle

Animation de l'équipement :

- Compétition Internationale C1
- Club Passion BMX, école de vélo
- Club Passion BMX, Section Sportive accession haut-niveau
- Animation sociale
- Pilotes espoirs, nationaux, et internationaux

Entretien avec Frédéric LACAS

Maire de Sérignan

Quel est l'intérêt d'avoir un équipement de niveau national dans votre collectivité ?

L'intérêt est à la fois sportif et social. Ce site attire les jeunes et les dirige dans une activité encadrée et valorisante. C'est aussi un lieu social essentiel qui crée du lien intergénérationnel.

L'emplacement est-il important ?

Nous avons choisi de conserver nombre d'équipements sportifs en centre-ville. C'est aussi le cas pour cette activité, elle contribue au dynamisme économique et social de la ville.

Quel a été l'argument clé qui vous a convaincu en tant qu'Élu pour investir dans un tel équipement ?

La jeunesse ! Il y avait une attente très forte de la part des jeunes du territoire pour disposer d'un site dédié au Freestyle et nous avons fait le maximum pour répondre à ce besoin. Je crois que le résultat est réussi et à la hauteur de leurs attentes.





ENRICHIR L'OFFRE DE SON BMX FREESTYLE PARK, ÉQUIPEMENTS COMPLÉMENTAIRES

L'attractivité d'un BMX Freestyle Park peut être complétée par l'ajout d'équipements complémentaires et relevant de l'univers « street » et freestyle tels que :

ESPACE DE DIRT



PUMPTRACK



Les pumptracks en enrobé représentent un complément idéal pour travailler la maniabilité et diversifier les sessions d'entraînement. Ils sont adaptés à tous les sports à roues ou roulettes.

ZONE DE MANIABILITÉ-TRIAL





ENJEUX & IMPACT TERRITORIAL AUTOUR D'UN BMX FREESTYLE PARK

DIMENSION SOCIALE ET ÉDUCATIVE

Le BMX rencontre un franc succès auprès des jeunes enfants et adolescents et constitue par conséquent un outil privilégié pour la conduite d'actions éducatives et sociales.

Sur ce volet, il peut être utilisé dans deux grandes familles d'actions :

DANS LES ÉCOLES, COMME OUTIL ATTRACTIF DE SENSIBILISATION ET DE PROMOTION DE LA MOBILITÉ À VÉLO.

Créer une culture vélo auprès des plus jeunes s'inscrit dans le cadre ministériel du Savoir-Rouler à vélo.



Opération Savoir Rouler à vélo



Enjeux du savoir rouler à vélo, source ministère des sports



Les enjeux du «Savoir Rouler à vélo»

« Le Savoir Rouler à Vélo » permet aux enfants de bénéficier des apprentissages nécessaires pour disposer d'une réelle autonomie à vélo lors de leur entrée au collège.

Le 9 janvier 2018, le Comité Interministériel à la Sécurité Routière (CISR), présidé par le Premier ministre, a adopté une mesure visant à « accompagner le développement de la pratique du vélo en toute sécurité ». L'opération « Savoir Rouler à Vélo » permet de porter cette mesure qui vise la généralisation de l'apprentissage de la pratique du vélo en autonomie pour l'ensemble des enfants avant l'entrée au collège. Cette mesure a été reprise dans le cadre du Plan Vélo lancé le vendredi 14 septembre 2018.

En 10 heures, le «Savoir Rouler» à Vélo permet aux enfants de 6 à 11 ans de :

- Devenir autonome à vélo,
- Pratiquer quotidiennement une activité physique,
- Se déplacer de manière écologique et économique.

DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES COMME VECTEUR ÉDUCATIF.

L'apprentissage du vélo au sens large ou d'une discipline sportive spécifique telle que le BMX permet de lier écoute des consignes et des directives de l'encadrant, pratique plaisante en sécurité et message pédagogique fort.



Action sociale quartier prioritaire de la ville d'Aurillac

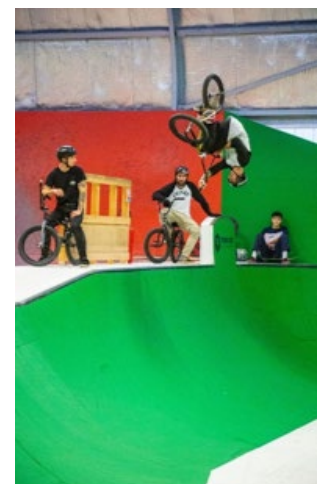


Ces actions ont également pour avantage de mettre en réseaux les acteurs sociaux du territoire que sont notamment les associations sportives et culturelles. Dans le cadre de ces opérations, les clubs sportifs collaborent et nouent des relations fortes avec les acteurs sociaux que sont les maisons de quartier et les services de médiation des collectivités.



Animation city-stades, opération multi associations, ville de Béziers

PORTRAIT - ASSOCIATION SESSION LIBRE A AURILLAC



Zone d'action : Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac

Population : 53 535 habitants



Entretien avec Pierre MERCIER

Directeur de Session Libre

Quelles sont les principales activités de l'association ?

L'association a deux activités majeures :

1. Gestion du Skatepark de l'épicentre

La collectivité nous a confié la gestion de cet équipement sportif. Sur ce site, l'association gère **400 adhérents** qui pratiquent régulièrement le BMX Freestyle et le Skateboard. Nous avons mis en place des cours encadrés à l'année pour répondre à la demande, et permettre l'apprentissage de ces pratiques en sécurité.

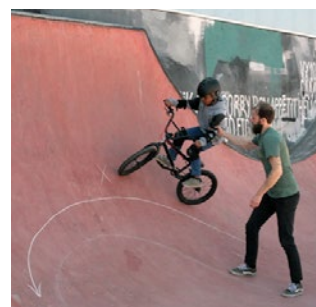
L'épicentre accueille également des groupes, notamment ceux issus du quartier prioritaire de la politique de la ville, mais aussi des périscolaires.



2. Actions dans le quartier prioritaire de la politique de la ville Canteloube

Nous avons construit et mis en œuvre un projet complet dans le quartier de Canteloube, quartier prioritaire. Nous réalisons des initiations BMX et Skateboard directement dans le quartier et celles-ci sont couplées à une sensibilisation aux mobilités douces. Ces actions ont lieu pendant les vacances scolaires. En fin de cycle, le groupe se déplace sur l'épicentre pour s'essayer à de plus gros modules et découvrir un nouvel environnement.

L'action «Cante'Moove» 2018/2019 a touché environ **900 enfants** issus essentiellement du quartier prioritaire.





Quels sont les partenaires principaux de l'association ?

CANTAL HABITAT (bailleur social), DDJSCS et CABA (Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac).

LE CLUB COMME ÉLÉMENT MOTEUR DE LA VIE LOCALE

Vecteur de cohésion, le club participe activement à la vie collective et sociale de la ville. Il fait office de socle pour l'émergence d'un projet éducatif et mobilise des bénévoles au profit de la pratique sportive.



Montpellier BMX, cours d'initiation

L'implication d'un club dans la gestion et l'animation d'un équipement sportif tel qu'un BMX Freestyle Park aura des répercussions positives :

POUR LES PRATIQUANTS

- **Motivation** : notamment par l'encadrement, les encouragements mutuels et l'émulation naturelle entre pratiquants
- **Apprentissage** : l'expérience, la pédagogie des encadrants profitent aux pratiquants qui progressent plus vite et dans un cadre sécurisé
- **Sportif** : le club est un environnement stimulant qui permet de mesurer ses progrès, et favorise un accompagnement personnalisé vers des objectifs sportifs ou personnels
- **Collectif** : rassemblements, convivialité, esprit de groupe. Pour les pratiquants, encadrants et bénévoles, le club est un vecteur d'intégration.
- **Respect et valeurs du sport** : le club est garant de la transmission des valeurs du sport, et plus particulièrement des valeurs fondamentales de l'olympisme que sont l'Amitié, le Respect et l'Excellence.
- **Dynamisme local** : c'est une structure locale identifiée qui facilite le portage de projets tels que l'organisation de manifestations sportives ou la mise en place d'actions sociales.



Paris BMX club

POUR LES COLLECTIVITÉS

- **Gestion de l'équipement** : les encadrants garantissent un bon respect des consignes de sécurité et l'instauration d'un cadre pour le déroulement et le planning des activités sur la structure.
- **Animation de l'équipement** : au-delà des sessions sportives, le club peut initier des activités de découverte grand-public ou coordonner des activités extra sportives avec d'autres acteurs de la ville.
- **Rayonnement sportif** : la venue de pilotes « extérieurs », les retombées médiatiques lors des compétitions permettent de valoriser la ville, le club et le lieu des entrainements.
- **Acteur de la vie sociale** : Le BMX Freestyle est une pratique à fort potentiel social. Les initiations rencontrent un franc succès auprès des jeunes adolescents. La présence d'encadrants diplômés et spécialisés est une vraie plus-value pour organiser des actions sociales et scolaires (service médiation de la ville, plan interministériel de mobilité à vélo, le « savoir rouler à vélo »)
- **Organisation événementielle** : Les organisations sportives permettent à la collectivité d'animer son territoire, et au club de développer son projet pédagogique et sportif. Un partenariat gagnant-gagnant !



Passion BMX Sérignan

PORTRAIT – CLUB PASSION BMX A SERIGNAN

Entretien avec Damien JULLIAN

Président du club Passion BMX à Sérignan

Zone d'action : Ville de Sérignan

Population : 10 000 habitants

Nombre d'encadrants : 4



Quel est l'avantage pour la ville d'avoir le club implanté sur son territoire ?

C'est tout d'abord une manière de rassembler autour du sport et de participer à l'éducation de la jeunesse. Les jeunes sont encadrés et la pratique régulée, un fonctionnement où chacun peut s'exprimer et trouver sa place.

Pour les jeunes, que leur apporte une pratique en club ?

L'encadrement permet aussi aux pilotes de progresser plus vite dans ce sport à sensations le tout dans un cadre sécurisé. Il y a aussi la vie de groupe, les jeunes apprennent à vivre et à grandir ensemble.

Quels sont les différents publics ?

Le public est majoritairement constitué de jeunes de 7 à 14 ans mais il a tendance à s'élargir. Il nous arrive d'encadrer des activités pour des publics allant de 2 à 50 ans et plus.

Pour les parents, quel intérêt de se tourner vers votre club ?

La sécurité est fondamentale. Les enfants livrés à eux même se mettent souvent en danger sans le savoir. La structuration des apprentissages, la gestion des flux par un professionnel permet d'apprendre en sécurité.

Vous évoluez sur un équipement de niveau national, quelle est la plus-value pédagogique pour votre club ?

L'intérêt est multiple. Disposer d'un équipement reconnu par la FFC facilite la mise en place d'actions pédagogiques de qualité. Il démontre que nous pouvons faire découvrir le BMX en toute sécurité et faire progresser nos licenciés grâce à un large panel de modules et de trajectoires. Cette reconnaissance permet également une meilleure compréhension de nos besoins auprès de la collectivité, elle nous donne plus de légitimité pour discuter d'investissements constructifs pour l'avenir.

Quel est le ressenti de la collectivité ?

Pour la collectivité, nous sommes un des acteurs majeurs du sport sur le territoire. La pratique plaît énormément aux jeunes et c'est un point important pour nos élus locaux.

La collectivité nous accompagne également dans l'organisation d'une compétition de rayonnement international chaque année. Pour la collectivité c'est l'occasion d'animer le territoire pendant l'été et de mettre le site en avant. Pour le club c'est un vecteur de cohésion, un rassemblement autour d'un objectif commun.

Est-ce qu'il y a également un intérêt sportif ?

Avoir un équipement de ce niveau nous a permis de former de nombreux champions lesquels font régulièrement des apparitions dans la presse locale, c'est un autre point important.

Ils sont devenus de véritables moteurs du club, c'est un vrai plaisir de les côtoyer et de les voir s'investir auprès des plus jeunes qui les admirent.



LES RETOMBÉES LIÉES À L'ÉVÈNEMENTIEL SPORTIF

Un événement organisé autour du BMX Freestyle génère d'importantes retombées économiques, sociales, politiques.

Une compétition peut trouver sa place dans le cadre d'une manifestation autour des cultures urbaines liées au Skate, BMX, Roller, Graph, Trottinettes et Parkour.

Compte tenu de l'évolution de la discipline et du nombre croissant de participants, on constate néanmoins que les organisateurs tendent à se concentrer sur des formats 100% sport qui plus est pour les échéances du calendrier national ou international.

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES - ÉPREUVE NATIONALE

Compte tenu du public drainé, l'organisation d'une compétition nationale de BMX Freestyle engendre systématiquement des retombées économiques intéressantes pour le territoire hôte.

Suivant le type d'épreuve, les compétitions nationales rassemblent en effet entre 100 et 150 pilotes. Sport essentiellement pratiqué par les jeunes, voire les très jeunes, le BMX est une discipline qui mobilise massivement les familles.

Les mesures effectuées à l'occasion de différentes épreuves démontrent ainsi un ratio de 2,5 accompagnateurs par pilote soit un total d'accompagnateurs/pilotes situé entre 250 et 275 personnes.

Côté public, l'affluence est au rendez-vous. Pour un événement comptant plus de 3 années d'existence, on compte généralement entre 5 000 et 10 000 spectateurs, issus à 90% de l'agglomération.



NL Contest, épreuve nationale



RETOMBÉES SOCIALES ET POLITIQUES

L'organisation d'une manifestation sportive est un fort vecteur de cohésion sociale entre les différents acteurs du territoire et agit comme un formidable accélérateur pour l'activité du club.



FISE Le Havre, épreuve nationale

Les principaux bénéfices sont les suivants :

- Mobilisation des composantes du club autour d'un projet collectif
- Engagement et fidélisation des bénévoles
- Développement des relations club-collectivités (ville, département, région)
- Consolidation des relations avec le tissu associatif et économique avec les entreprises partenaires.



BMX Occitanie Show, épreuve internationale C1

Politiquement, le soutien et la mise en place d'une manifestation sportive incluant le BMX Freestyle et les pratiques urbaines est un message fort en direction de la jeunesse.



PORTRAIT ORGANISATEUR – SOCIETE HURRICANE

Entretien avec Francis GUICHARDOT

Responsable de la tournée française FISE Xpérience
chez Hurricane Group

Quel est l'intérêt pour les villes d'accueillir un FISE Xpérience, épreuve nationale ?

Ces événements sont multi-générationnels, riches en émotions et en belles images et ils sont porteurs de valeurs fortes telles que le dépassement de soi. L'accueil d'une épreuve génère par ailleurs d'importantes retombées, elles sont de différents types :



Economiques

Les compétitions sont des événements très attractifs pour les villes et contribuent au développement économique local. L'accueil d'une étape de la tournée génère des retombées économiques directes, à commencer par la promotion sur le lieu même de l'événement avec l'augmentation des fréquentations des bars, restaurants, transports en commun, divertissements, souvenirs. Il en est de même pour les structures d'hébergement, qui accueillent de nombreux spectateurs du FISE.

Image

Accueillir une FISE Xpérience dynamise l'image de la ville. En quête de créativité, d'affirmation, d'identité et d'intégration sociale, la jeune génération est très réceptive aux sports urbains et aux codes de la culture street. Loin des contraintes habituelles de temps et d'espaces, ces sports alternatifs mettent l'accent sur la passion et la progression, plus que sur le fait de gagner ou de perdre.

Sociales

Une compétition permet à la ville de renforcer sa politique de développement et de cohésion sociale sous différents angles. Les FISE Xpérience Series sont des événements festifs, spectaculaires et riches en émotions. Ouvertes à tous, ces manifestations permettent de rassembler des spectateurs et des bénévoles d'âge et d'horizon divers.

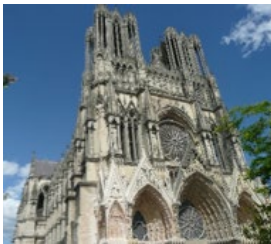
Médiatiques

Les événements de la tournée FISE Xpérience Series sont largement diffusés à la télévision et sur les réseaux sociaux. La localisation stratégique de la manifestation, souvent en cœur de ville, lui permet de bénéficier de belles retombées médias.

Le but est d'écrire une histoire commune et durable avec les villes d'accueil et les sponsors.



EXEMPLE D'UNE ORGANISATION : VILLE DE REIMS



VILLE DE REIMS, RÉGION GRAND EST

Population : 180 000 habitants

7^{ème} édition FISE Xperience Reims en 2019

Retombées économiques et politiques :

Plus de 50 000 euros de retombées économiques sur la ville et la Région.

La ville profite de cet événement pour communiquer sur une discipline olympique et s'adresser à un public jeune et familial. Il s'agit d'un événement 100 % gratuit mixant compétitions, démonstrations et initiations.

Avis des élus, message :

« Plus qu'une compétition, c'est un véritable événement que nous vous proposons. Pour son niveau sportif, bien sûr, mais aussi pour son incroyable ambiance. L'an dernier, vous étiez ainsi plus de 30 000 à vous être rassemblés au parc Léo Lagrange pour admirer les quelques 200 riders venus de l'Europe entière, lors de cette étape Rémoise.



Précurseur autant que fédérateur, le FISE s'inscrit en effet pleinement dans l'ADN de notre territoire. Mieux, il est le symbole de notre ambition : l'audace au service du collectif !

C'est pourquoi la Ville de Reims accompagne l'événement 100% glisse depuis plus de 7 ans.

Aujourd'hui, au-delà des retombées économiques ou touristiques, le FISE Xperience assoit la destination de Reims comme capitale des sports extrêmes. Une identité forte et en parfaite adéquation avec la politique de développement des pratiques de sports urbains mise en place par la Ville sur l'ensemble du territoire ».

GUIDE RÉALISÉ PAR
JEAN-BAPTISTE PEYTAVIT
GUILLAUME SCHWAB

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTEZ

JÉRÔME KRIER
RESPONSABLE DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS
ET DES SITES DE PRATIQUE

✉ j.krier@ffc.fr
☎ 06 99 17 51 90

1, rue Laurent Fignon
78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX
www.ffc.fr